

Dersler Hakkında Bilgi

Yüksek Lisans	Dersin Adı	Kaynaklar	Diğer Bilgiler
	Dede Korkut İncelemeleri	Ergin, Muharrem (2021). Dede Korkut Kitabı 1-2. Gökyay, Orhan Şaik (2004). Dedem Korkudun Kitabı. Tezcan Semih & Hendrik Boeschoten (2001). Dede Korkut Oğuznameleri. Kaçalın, Mustafa S. (2017). Oğuzların Diliyle Dedem Korkudun Kitabı. Ekici, Metin (2019). Dede Korkut Kitabı Türkistan / Türkmen Sahra Nüshası Soylamalar ve 13. Boy - Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi. Özçelik, Sadettin (2022). Dede Korkut-Dresden Yazması 1-2.	
	Dede Korkut Araştırmaları	Bekki, Salahaddin (2015). Dedem Korkut Kitabı Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme. Von Diez, Heinrich Friedrich (2018). Oğuz Tepegözü. Türkmen, Fikret-Pehlivan, Gürol (2021). Korkut Bitig Dünyada Dede Korkut Araştırmaları.	
	Halk Hikâyesi Araştırmaları	Boratav, Pertev Naili (2002). Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği. Alptekin, Ali Berat (2005). Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı. Görkem, İsmail (2000). Halk Hikâyeleri Araştırmaları-Çukurovalı Âşık Mustafa Köse ve Hikâye Repertuarı. Çetin, Ayşe Yücel (2016). Türk Halk Hikâyelerinde Anlatıcı Tipolojisi.	
	Halk Hikâyesi İncelemeleri	Kaplan, Mehmet vd. (1973). Köroğlu Destanı. Alptekin, Ali Berat (1999). Kirmanşah Hikâyesi. Türkmen, Fikret (2018). Âşık Garip Hikâyesi. Türkmen, Fikret (2015). Tahir ile Zühre. Duymaz, Ali (2001). Kerem ile Aslı Hikâyesi Üzerinde Mukayeseli Bir Araştırma. Özalp, Ahmet N. (2016). Aşk Gölünde Yüzen Canlar. Özarslan, Metin (2006). Ferhat ile Şirin-Mukayeseli Bir Araştırma.	
	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	Çıkla, Selçuk (2022). Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Ahlak ve Yöntem. Cemaloğlu, Necati [Editör] (2022). Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik. Daşdemir, İsmet (2021). Bilimsel Araştırma Yöntemleri.	
	Derleme Yöntemleri I	Çobanoğlu, Özkul (2015). Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Oğuz, M. Öcal Vd. (2016) Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Boratav, Pertev Naili (1978). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı. Yıldırım, Dursun (1998). Türk Bitiği Araştırma-İnceleme Yazıları. Örnek, Sedat Veyis (1977). Türk Halkbilimi. Ekici, Metin (2007). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri.	
	Somut Olmayan Kültürel Miras Araştırmaları I	Oğuz, M. Öcal (2007) Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Oğuz, M. Öcal vd.[Ed.] (2021). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Aça, M. [Ed.] (2016). Halk Bilimi El Kitabı. Örnek, Sedat Veyis (2014). Türk Halkbilimi.	

Somut Olmayan Kültürel Miras Araştırmaları II	Oğuz, M. Öcal (2007) Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Oğuz, M. Öcal vd.[Ed.] (2021). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Aça, M. [Ed.] (2016). Halk Bilimi El Kitabı. Örnek, Sedat Veyis (2014). Türk Halkbilimi.	
Derleme Yöntemleri II	Çobanoğlu, Özkul (2015). Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Oğuz, M. Öcal Vd. (2016). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Boratav, Pertev Naili (1978). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı. Yıldırım, Dursun (1998). Türk Bitiği Araştırma-İnceleme Yazıları. Örnek, Sedat Veyis (1977). Türk Halkbilimi. Ekici, Metin (2007). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri.	
Anonim Edebiyat İncelemeleri I	Boratav, Pertev Naili (1999). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı. Oğuz, M. Öcal Vd. (2016). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Sakaoğlu, Saim (2015). Masal Araştırmaları. Elçin, Şükrü (1981). Türk Halk Edebiyatına Giriş. Boratav, Pertev Naili (1969). Az Gittik Uz Gittik. Boratav, Pertev Naili (1946). Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği. Alptekin, Ali Berat (1997). Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı. Sakaoğlu, Saim (2013). Efsane Araştırmaları. Gökem, İsmail (2000). Çukurovalı Aşık Mustafa Köse ve Hikâye Repertuarı. Yıldırım, Dursun (1999). Türk Edebiyatında Bektaşî Fıkraları.	
Anonim Edebiyat İncelemeleri II	Boratav, Pertev Naili (1999). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı. Oğuz, M. Öcal Vd. (2016). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Elçin, Şükrü (1981), Türk Halk Edebiyatına Giriş. Kaya, Doğan (1999). Anonim Halk Şiiri. Eset, Niyazi (1944). Mukayeseli ve Neşredilmemiş Mâniler. Elçin, Şükrü (1990). Türkiye Türkçesinde Mâniler, Görkem, İsmail (2001). Türk Edebiyatında Ağıtlar/Çukurova Ağıtları. Yakıcı, Ali (2007). Halk Şiirinde Türkü.	
Eski Türk Edebiyatının Fikrî Kaynakları II	Âgâh Sırrı Levned, Divan Edebiyatı (Kelimeler ve Remizler Mazmunlar ve Mefhumlar) Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü Ömür Ceylan, Tasavvufî Şiir Şerhleri Mahir İz, Tasavvuf Kaplan Üstüner, Divan Şiirinde Tasavvuf Ali Nihat Tarlan, Fuzuli Divanı Şerhi Gencay Zavotçu, Divan Edebiyatı Kişiler ve Kişilikler Sözlüğü.	13.-19. Yüzyıl Türk Edebiyatına Dair Örnek Metinler
Eski Türk Edebiyatının Fikrî Kaynakları I	Âgâh Sırrı Levned, Divan Edebiyatı (Kelimeler ve Remizler Mazmunlar ve Mefhumlar) Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü	

	Ömür Ceylan, Tasavvufi Şiir Şerhleri Mahir İz, Tasavvuf Kaplan Üstüner, Divan Şiirinde Tasavvuf Ali Nihat Tarlan, Fuzuli Divanı Şerhi Gencay Zavotçu, Divan Edebiyatı Kişiler ve Kişilikler Sözlüğü.	
Tiyatro Sanatı I	Ali Berktaş, <i>Tiyatro-Devrim ve Meyerhold</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1997. Aristoteles, <i>Poetika</i>, Çev. İsmail Tunalı, 10. Basım, İstanbul, 2002. Ayşe Selen, <i>Tiyatro Oyunları Sözlüğü 3 (Dünya Tiyatrosu)</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2003. Aziz Çalışlar, <i>20. Yüzyılda Tiyatro</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1994. Aziz Çalışlar, <i>Tiyatro Kavramları Sözlüğü</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1995. Aziz Çalışlar, <i>Tiyatro Oyunları Sözlüğü</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1995. Cevat Çapan, <i>Değişen Tiyatro</i>, Adam Yayınları, İstanbul, 1982. Dikmen Gürün, <i>Tiyatro Yazıları</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2000. Hülya Nutku, <i>Dramaturgi</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001. Hülya Nutku, <i>Oyun Yazarlığı</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1999. Marianne Kesting, <i>Epik Tiyatro</i>, Çev. Yılmaz Onay, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2005. Metin And, <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004. Metin And, <i>Meşrutiyet Döneminde Türk Tiyatrosu (1908-1923)</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, Ankara, 1971. Metin And, <i>Tanzimat ve İstibdat Döneminde Türk Tiyatrosu (1839-1908)</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, Ankara, 1972. Metin And, <i>Yüz Soruda Türk Tiyatrosu Tarihi</i>, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1970. Murat Tuncay, <i>Sahneye Bakmak I</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2010. Nihal Kuyumcu, <i>Çocuk Tiyatrosu</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2000. Niyazi Akı, <i>Çağdaş Türk Tiyatrosuna Toplu Bakış (1923-1967)</i>, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Ankara, 1968. Nursen Karas, <i>Saçmalarla Gerçekler (Eleştiriler)</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2003. Özdemir Nutku, <i>Darülbeydi'nin Elli Yılı</i>, Ankara Üniversitesi DTCF Yayınları, Ankara, 1969. Özdemir Nutku, <i>Dram Sanatı</i>, Kabalcı Yayınevi, 4. Basım, İstanbul, 2001. Özdemir Nutku, <i>Dünya Tiyatrosu Tarihi</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001. Refik Ahmet Sevensil, <i>Türk Tiyatrosu Tarihi III: Tanzimat Tiyatrosu</i>, Devlet Konservatuvarı Yayınları, İstanbul, 1961. Refik Ahmet Sevensil, <i>Türk Tiyatrosu Tarihi V: Meşrutiyet Tiyatrosu</i>, Devlet Konservatuvarı Yayınları, İstanbul, 1968. Sevda Şener, <i>Cumhuriyet'in 75 Yılında Türk Tiyatrosu</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 1998. Sevda Şener, <i>Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi</i>, 2. Baskı, Dost Yayınları, Ankara, 2000. Sevda Şener, <i>İnsanı Geçitlerde Sınayan Sanat: Dram Sanatı</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2003. Sevda Şener, <i>İzleri Kaldı</i>, Dünya Yayıncılık, İstanbul, 2005. Sevinç Sokullu, <i>Türk Tiyatrosunda Komedyanın Evrimi</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1997.	

	<i>Türk Dili (Tiyatro Özel Sayısı)</i>, Sayı 178, Temmuz 1966. <i>Türk Dili (Kısa Oyunlar Özel Sayısı)</i>, Sayı 214, Temmuz 1969 Zehra İpşiroğlu, <i>Eleştirinin Eleştirisi</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1997. Zehra İpşiroğlu, <i>Tiyatroda Devrim</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001. Zehra İpşiroğlu, <i>Uyumsuz Tiyatroda Gerçekçilik</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1996. Zehra İpşiroğlu, <i>2000'li Yıllara Doğru Tiyatro</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1998.	
Yeni Türk Edebiyatında Nesir I	Alain Robbe Grillet, Alain, <i>Yeni Roman</i>, çev. Asım Bezirci, Yazko Yayınları, İstanbul, 1981. Asım Bezirci, <i>1950 Sonrasında Hikâyecilerimiz</i>, Evrensel Basım Yayın, İstanbul, 2003. Ayşenur İslam, <i>Hikâyemiz İnsanımız Kültürümüz</i>, Akçağ Yayınları, Ankara, 1996. Bahriye Çeri, <i>Tarih ve Roman – Boğazkesen Üzerine Yazılar</i>, Can Yayınları, İstanbul, 2001. Bedia Koçakoğlu, <i>Anlamsızlığın Anlamı Postmodernizm</i>, Hece Yayınları, Ankara, 2012. Berna Moran, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1</i>, 7. basım., İletişim Yayınları, İstanbul, 1998. Berna Moran, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2</i>, 5. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 1997. Berna Moran, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 3</i>, 4. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 1998. Cevdet Kudret, <i>Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman 1-2</i>, Varlık Yayınları, İstanbul, 1981. Cihan Özdemir, “Roman Nedir?”, <i>Türk Yurdu (Türk Romanı)</i>, Sayı 153-154, Mayıs – Haziran 2000, s. 6-10. Doğan Hızlan, <i>Düzyazı Ayracı (Kitaplar Kitabı 2)</i>, YKY, İstanbul, 2001. Doğan Hızlan, <i>Kitaplar Kitabı</i>, YKY, İstanbul, 1996. Durali Yılmaz, <i>Roman Kavramı ve Türk Romanının Doğuşu</i>, Ozan Yayıncılık, İstanbul, 1990. Durali Yılmaz, <i>Roman Sanatı ve Toplum</i>, Ötüken Yayınevi, İstanbul, 1996. E. M. Forster, “Düşsellik”, <i>Roman Sanatı</i>, çev. Ünal Aytür, Adam Yayınları, İstanbul, 1982. Erendiz Atasü, <i>Benim Yazarlarım</i>, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2000. Ertan Örgen, <i>Öykümüzün İzinde</i>, İz Yayıncılık, İstanbul, 2015. Fatih Andı, <i>Roman ve Hayat</i>, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 1999. Fatih Tepebaşılı, “Roman Adlandırımı ve İşlevleri”, <i>Roman İncelemesine Giriş</i>, Çizgi Kitabevi, Konya, 2012, s. 11-25. Fatih Tepebaşılı, “Roman Tipolojileri”, <i>Roman İncelemesine Giriş</i>, Çizgi Kitabevi, Konya, 2012, s. 225-241. Fatih Tepebaşılı, <i>Edebiyat ve Roman</i>, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2001 Feridun Andaç, <i>Öykücünün Kitabı</i>, Varlık Yayınları, İstanbul, 1999. Feridun Andaç, <i>Romanda ve Öyküde gerçeklik Arayışları</i>, Varlık Yayınları, İstanbul, 2011. Fethi Naci, <i>100 Soruda Türkiye’de Roman ve Toplumsal Değişme</i>, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1981. Fusun Akatlı, <i>Öykülerde Dünyalar</i>, Boyut Yayınları, İstanbul, 1998. Fusun Akatlı, <i>Zamanı Yaşatan Roman Zamana Direnen Şiir</i>, Boyut Kitapları, İstanbul, 1998. George Luckas, “Roman Biçiminin Bir Tipolojisine Doğru”, <i>Roman Kuramı</i>, Metis Yayınları, İstanbul, 2003, s. 99-153. Gürsel Aytaç, <i>Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemeler</i>, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1999. Gürsel Aytaç, <i>Edebiyat Yazıları 1</i>, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1990.	

	Gürsel Aytaç, <i>Felsefî Roman</i>, Phoenix Yayınları, Ankara, 2011. Güzin Dino, <i>Türk Romanının Doğuşu</i>, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2008. Hakan Sazyek, <i>Roman Terimleri Sözlüğü</i>, Hece Yayınları, Ankara, 2013. Hasan Boynukara, <i>Romanda Bakış Açısı ve Anlatış</i>, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 1997. Hasan Çakır, <i>Öykü Sanatı</i>, Çizgi Kitabevi, Konya, 2000. İnci Enginün, “ ‘Roman’ Maddesi”, <i>Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi</i>, C: 7, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1990, s. 340-344. Jale Özata Dirlikyapan, <i>Kabuğunu Kıran Hikâye – Türk Öykücülüğünde 1950 Kuşağı</i>, 3. basım, Metis Yayınları, İstanbul, 2017. Jale Parla, <i>Babalar ve Oğullar: Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri</i>, 4. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004. Jale Parla, <i>Don Kişot’tan Bugüne Roman</i>, 3. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2001. Mehmet Kaplan, <i>Hikâye Tahlilleri</i>, 7. basım, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2000. Mehmet Kaplan, <i>Tip Tahlilleri</i>, 8. basım, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2014. Muharrem Kaya, <i>Türk Romanında Destan Etkisi</i>, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2004. Mustafa Miyasoğlu, <i>Roman Düşüncesi ve Türk Romanı</i>, Ötüken Yayınevi, İstanbul, 1998. N. Ziya Bakırcıoğlu, <i>Başlangıçtan Günümüze Türk Romanı</i>, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1996. Naci Çelik, <i>Romanda Hesaplaşma</i>, Türkiye Defteri Yayınları, Ankara, 1971. Necip Tosun, <i>Modern Öykü Kuramı</i>, 2. basım, Hece Yayınları, Ankara, 2014. Necip Tosun, <i>Öykümüzün Sınırtaşları</i>, 2. basım, Dedalus Kitap, İstanbul, 2017. Nurullah Çetin, <i>Roman Çözümleme Yöntemi</i>, Öncü Basımevi, Ankara, 2003. Nurullah Çetin, <i>Türk Hikâyesi Tahlilleri</i>, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2017 Orhan Duru, <i>Öykü Yazmanın Sırları</i>, Karakutu Yayınları, İstanbul, 2008. Ömer Lekesiz, <i>Yeni Türk Edebiyatında Öykü 1-2-3</i>, Kaknüs Yayınları, İstanbul, 1997-1998-1999. Ömer Lekesiz, <i>Yeni Türk Edebiyatında Öykü</i>, C: 1 (2. cilt: 1998; 3. cilt: 1999), Kaknüs Yayınları, İstanbul, 1997. Peyami Safa, “Roman”, <i>Objektif 2: Sanat – Edebiyat – Tenkit</i>, 2. basım, Ötüken Yayınevi, İstanbul, 1976, s. 213-248. Philiph Stevick, “Hayat ve Sanat”, <i>Roman Sanatı</i>, Çev. Sevim Kantarcıoğlu, 2. basım, Ankara: Akçağ Yayınları, Ankara, 2004. Ramazan Kaplan, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Köy</i>, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1998. Robert P. Finn, <i>Türk Romanı – İlk Dönem (1872-1900)</i>, Çeviren: Tomris Uyar, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2003. Sadık Kemal Tural, “Tahkiyemizin Dünyasından”, <i>Zamanın Elinden Tutmak</i>, Ötüken Yayınevi, İstanbul, 1982, s. 211-309. Salih Bolat, <i>Öykü Yazma Teknikleri</i>, Papirüs Yayınları, İstanbul, 2004. Semih Gümüş, <i>Öykünün Bahçesi</i>, Can Yayınları, İstanbul, 2008. Şerif Aktaş, “Giriş”, <i>Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş</i>, Birlik Yayınları, Ankara, 1984, s. S9-39.	
--	---	--

	Tahir Alangu, <i>Cumhuriyet'ten Sonra Hikâye ve Roman</i>, İstanbul Matbaası, İstanbul, 1959. Ünal Aytür, <i>Henry James ve Roman Sanatı</i>, DTCF Yayınları, Ankara, 1977. Yıldız Ecevit, <i>Türk Romanında Postmodernist Açılımlar</i>, 2. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.	
Tiyatro Sanatı II	Ali Berktaş, <i>Tiyatro-Devrim ve Meyerhold</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1997. Aristoteles, <i>Poetika</i>, Çev. İsmail Tunalı, 10. Basım, İstanbul, 2002. Ayşe Selen, <i>Tiyatro Oyunları Sözlüğü 3 (Dünya Tiyatrosu)</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2003. Aziz Çalışlar, <i>20. Yüzyılda Tiyatro</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1994. Aziz Çalışlar, <i>Tiyatro Kavramları Sözlüğü</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1995. Aziz Çalışlar, <i>Tiyatro Oyunları Sözlüğü</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1995. Cevat Çapan, <i>Değişen Tiyatro</i>, Adam Yayınları, İstanbul, 1982. Dikmen Gürün, <i>Tiyatro Yazıları</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2000. Hülya Nutku, <i>Dramaturgi</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001. Hülya Nutku, <i>Oyun Yazarlığı</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1999. Marianne Kesting, <i>Epik Tiyatro</i>, Çev. Yılmaz Onay, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2005. Metin And, <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004. Metin And, <i>Meşrutiyet Döneminde Türk Tiyatrosu (1908-1923)</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, Ankara, 1971. Metin And, <i>Tanzimat ve İstibdat Döneminde Türk Tiyatrosu (1839-1908)</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, Ankara, 1972. Metin And, <i>Yüz Soruda Türk Tiyatrosu Tarihi</i>, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1970. Murat Tuncay, <i>Sahneye Bakmak I</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2010. Nihal Kuyumcu, <i>Çocuk Tiyatrosu</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2000. Niyazi Akı, <i>Çağdaş Türk Tiyatrosuna Toplu Bakış (1923-1967)</i>, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Ankara, 1968. Nursen Karas, <i>Saçmalarla Gerçekler (Eleştiriler)</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2003. Özdemir Nutku, <i>Darülbedayi'in Elli Yılı</i>, Ankara Üniversitesi DTCF Yayınları, Ankara, 1969. Özdemir Nutku, <i>Dram Sanatı</i>, Kabalcı Yayınevi, 4. Basım, İstanbul, 2001. Özdemir Nutku, <i>Dünya Tiyatrosu Tarihi</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001. Refik Ahmet Sevengil, <i>Türk Tiyatrosu Tarihi III: Tanzimat Tiyatrosu</i>, Devlet Konservatuarı Yayınları, İstanbul, 1961. Refik Ahmet Sevengil, <i>Türk Tiyatrosu Tarihi V: Meşrutiyet Tiyatrosu</i>, Devlet Konservatuarı Yayınları, İstanbul, 1968. Sevda Şener, <i>Cumhuriyet'in 75 Yılında Türk Tiyatrosu</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 1998. Sevda Şener, <i>Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi</i>, 2. Baskı, Dost Yayınları, Ankara, 2000. Sevda Şener, <i>İnsanı Geçitlerde Sınayan Sanat: Dram Sanatı</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2003. Sevda Şener, <i>İzleri Kaldı</i>, Dünya Yayıncılık, İstanbul, 2005. Sevinç Sokullu, <i>Türk Tiyatrosunda Komedyanın Evrimi</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1997. <i>Türk Dili (Tiyatro Özel Sayısı)</i>, Sayı 178, Temmuz 1966. <i>Türk Dili (Kısa Oyunlar Özel Sayısı)</i>, Sayı 214, Temmuz 1969	

	Zehra İpşiroğlu, <i>Eleştirinin Eleştirisi</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1997. Zehra İpşiroğlu, <i>Tiyatroda Devrim</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001. Zehra İpşiroğlu, <i>Uyumsuz Tiyatroda Gerçekçilik</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1996. Zehra İpşiroğlu, <i>2000'li Yıllara Doğru Tiyatro</i>, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1998.	
Yeni Türk Edebiyatında Nesir II	Adalet Ağaoğlu, <i>Damla Damla Günler I (1969-1976)</i>, Everest Yayınları, İstanbul, 2015. Adalet Ağaoğlu, <i>Damla Damla Günler II (1977-1983)</i>, Everest Yayınları, İstanbul, 2015. Adalet Ağaoğlu, <i>Damla Damla Günler III (1984-1989)</i>, Everest Yayınları, İstanbul, 2016. Adalet Ağaoğlu, <i>Damla Damla Günler IV (1990-1996)</i>, Everest Yayınları, İstanbul, 2016. Adnan Ersan, <i>Mezartaşı Esprileri</i>, Arkadaş Yayıncılık, Ankara, 1997. Ahmet Haşim, <i>Üç Eser (Bize Göre –Gurâbâhâne-i Lalkakan – Frankfurt Seyahatnamesi)</i>, MEB Yayınları, İstanbul, 1999. Ahmet Rasim, <i>Falaka</i>, 7. basım, Can Yayınları, İstanbul, 2016. Ahmet Rasim, <i>Gülüp Ağladıklarım</i>, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1978. Ali Budak, <i>Ziya Paşa'nın İroni ve Parodi Şaheseri: Zafernâme</i>, Bilge Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2012. Attilâ İlhan, <i>Abbas Yolcu</i>, 3. basım, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2017. Aziz Nesin, <i>Azizname</i>, 11. basım, Adam Yayınları, İstanbul, 2001. Azra Erhat, <i>Mavi Anadolu</i>, 2. basım, Can Yayınları, İstanbul, 2009. Azra Erhat, <i>Mavi Yolculuk</i>, 2. basım, Can Yayınları, İstanbul, 2009. Berna Moran, <i>Edebiyat Kuramları ve Eleştiri</i>, 5. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2001. Beşir Ayzazoğlu, <i>Defterimde Kırk Suret</i>, 8. basım, Kapı Yayınları, İstanbul, 2013. Beşir Fuat, <i>Şiir ve Hakikat</i>, Hazırlayan: Handan İnci, YKY, İstanbul, 1999. Buket Uzuner, <i>Bir Siyah Saçlı Kadının Gezi Notları</i>, 16. basım, Everest Yayınları, İstanbul, 2016. Cahit Zarifoğlu, <i>Yaşamak</i>, 6. basım, Beyan Yayınları, İstanbul, 2011. Cemil Meriç, <i>Jurnal 1 (1955-1965)</i>, 25. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015. Cemil Meriç, <i>Jurnal 2 (1966-1983)</i>,), 20. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2013. Cevdet Kudret Solok, <i>Eşref'ten Hicviyeler</i>, Yeditepe Yayınları, İstanbul, 1955. Enis Batur, <i>Kara Mizah Antolojisi</i>, 2. basım, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2010. Falih Rıfki Atay, <i>Zeytindağı</i>, 3. basım, Pozitif Yayınları, İstanbul, 2013. Ferit Öngören, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Mizahı ve Hicvi</i>, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 1983. Füruzan, <i>Balkan Yolcusu</i>, 7. basım, YKY, İstanbul, 2011. Halide Edip Adıvar, <i>Mor Salkımlı Ev</i>, 22. basım, Can Yayınları, İstanbul, 2017. Halide Edip Adıvar, <i>Türk'ün Ateşle İmtihanı</i>, 17. basım, Can Yayınları, İstanbul, 2017. Halide Nusret Zorlutuna, <i>Benim Küçük Dostlarım</i>, 38. basım, Timaş Yayınları, İstanbul, 2017. Halide Nusret Zorlutuna, <i>Bir Devrin Romanı</i>, 4. basım, Timaş Yayınları, İstanbul, 2013. Halikarnas Balıkcısı, <i>Mavi Sürgün</i>, 15. basım, Bilgi Yayınevi, İstanbul, 2008. Halil Soyuer, <i>Şair Dostlarım</i>, 2. basım, Türk Edebiyatı Vakfı, İstanbul, 2008.	

	Halit Fahri Ozansoy, <i>Edebiyatçılar Çevremde</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2015. Halit Fahri Ozansoy, <i>Edebiyatçılar Geçiyor</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016. Hasan Hüseyin, <i>Bıyıklar Konuşuyor</i>, 3. basım, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1994. <i>Hece Eleştiri Özel Sayısı</i>, Sayı, 77/78/79, Mayıs-Haziran-Temmuz 2003. <i>Hece Gezi Özel Sayısı</i>, Sayı, 174/175/176, Haziran 2011. <i>Hece Günlük Özel Sayısı</i>, Sayı, 222/223/224, Haziran-Temmuz-Ağustos 2015. <i>Hece Mektup Özel Sayısı</i>, Sayı 114/115/116, Haziran-Temmuz-Ağustos 2006. Henri Bergson, <i>Gülme: Komığın Anlamı Üstüne Deneme</i>, Çeviren: Kubilay Aysevenler, Şenay Soyer, 4. basım, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2015. Hilmi Yücebaş, <i>Hiciv ve Mizah Edebiyatı Antolojisi</i>, LM Yayıncılık, İstanbul, 2004. İlhan Berk, <i>El Yazılarına Vuruyor Güneş (1955-1990)</i>, 5. basım, YKY, İstanbul, 2016. İnci Enginün, <i>Yeni Türk Edebiyatı – Tanzimat’tan Cumhuriyet’e (1839-1923)</i>, 2. basım, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2006. İsmail Habip Sevük, <i>Tuna’dan Batı’ya</i>, 2. basım, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2000. Levent Cantek, <i>Markopaşa: Bir Mizah ve Muhalefet Efsanesi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015. Mehmet Çınarlı, <i>Altmış Yılın Hikâyesi</i>, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 1999. Mehmet Çınarlı, <i>Sanatçı Dostlarım</i>, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1979. Mehmet Nuri Yardım, <i>Edebiyatımızın Güler Yüzü</i>, Selis Kitaplar, İstanbul, 2006. Mehmet Semih, <i>Türk Mizah Hikâyeleri Antolojisi</i>, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1982. Mehmet Seyda, <i>Edebiyat Dostları</i>, Kitaş Yayınları, İstanbul, 1970. Melih Cevdet Anday, <i>Sovyet Rusya Azerbaycan Özbekistan Bulgaristan Macaristan</i>, Gün Matbaası, İstanbul, 1965. Murat Belge, <i>Edebiyat Üzerine Yazılar</i>, 6. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2016. Muzaffer İzgü, <i>Anadolar</i>, 2. basım, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2001. <i>Namık Kemal’in Husûsî Mektupları I</i>, Hazırlayan: Fevziye Abdullah Tansel, Türk Tarih Kurum Yayınları, Ankara, 2013. Neyzen Tevfik, <i>Azab-ı Mukaddes</i>, derleyen: İhsan Ada, 5. basım, Kapı Yayınları, İstanbul, 2017. Nurullah Ataç, <i>Diyeğim Söz Arasında</i>, 4. basım, YKY, İstanbul, 2016. Nurullah Ataç, <i>Günce (1956-1957)</i>, 3. basım, YKY, İstanbul, 2013. Nurullah Ataç, <i>Karalama Defteri</i>, 18. basım, YKY, İstanbul, 2017. Nurullah Ataç, <i>Okuruma Mektuplar Prospero ile Caliban</i>, 5. basım, YKY, İstanbul, 2004. Oğuz Atay, <i>Günlük</i>, 24. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2017. Orhan Okay, <i>Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı</i>, 3. basım, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2011. Ömer Özcan, <i>Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Hiciv ve Mizah: Yergi ve Gülmece</i>, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2003. Reşat Nuri Güntekin, <i>Anadolu Notları 1-2</i>, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2008. Rıfat Ilgaz, <i>Don Kişot İstanbul’da</i>, 3. basım, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2016. Salâh Bırsel, <i>Aynalar Günlüğü</i>, Ada Yayınları, İstanbul, 1988. Salâh Bırsel, <i>Yaşlılık Günlüğü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1992.	
--	--	--

	Selahattin Hilav, <i>Edebiyat Yazıları</i>, 4. basım, YKY, İstanbul, 2008. Selim İleri, <i>Kar Yağıyor Hayatıma</i>, Doğan Kitap, İstanbul, 2005. Sermet Sami Uysal, <i>Eşlerine Göre Ediplerimiz</i>, LM Yayınları, İstanbul, 2004. Şerif Aktaş, <i>Edebiyatta Üslûp ve Problemleri</i>, 3. basım, Akçağ Yayınları, Ankara, 1998. Şükûfe Nihal Başar, <i>Domaniç Dağları'nın Yolcusu</i>, 14. basım, Timaş Yayınları, İstanbul, 2013. Tomris Uyar, <i>Gündökümü – Bir Uyumsuzun Notları 1</i>, 5. basım, YKY, İstanbul, 2017. Tomris Uyar, <i>Gündökümü – Bir Uyumsuzun Notları 2</i>, 3. basım, YKY, İstanbul, 2016. <i>Türk Dili Gezi Özel Sayısı</i>, Sayı 258, 1 Mart 1973. <i>Türk Dili Mektup Özel Sayısı</i>, Sayı, 274, Temmuz 1974. <i>Türk Dili Türk Öykücülüğü Özel Sayısı</i>, Sayı 286, Temmuz 1975. <i>Türk Edebiyatı Tarihi I-IV</i>, Editörler Talat S. Halman, Osman Horata, Yakup Çelik, Ramazan Korkmaz, Nurettin Demir, Mehmet Kalpaklı, M. Öcal Oğuz, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2006. Yahya Kemal Beyatlı, <i>Çocukluğum Gençliğim Siyâsî ve Edebî Hatıralarım</i>, 8. basım, İstanbul Fetih Cemiyeti, İstanbul, 2017. Yahya Kemal Beyatlı, <i>Siyâsî ve Edebî Portreler</i>, YKY, İstanbul, 2006. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, <i>Gençlik ve Edebiyat Hatıraları</i>, 12. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, <i>Zoraki Diplomat</i>, 8. basım, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014. Yavuz Bülent Bakiler, <i>Üsküp'ten Kosova'ya, Türkistan Türkistan</i>, Yakın Plan Yayınları, İstanbul, 2012. Yavuz Demir, <i>İlk Dönem Hikâyelerinde Anlatılar Tipolojisi</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2002. Yusuf Ziya Ortaç, <i>Bizim Yokuş</i>, Akbaba Yayınevi, İstanbul, 1966. Yusuf Ziya Ortaç, <i>Göz Ucu ile Avrupa</i>, Yeni Matbaa, İstanbul, 1951. Yusuf Ziya Ortaç, <i>Portreler</i>, [Yeni Matbaa], İstanbul, 1960. Zahir Güvemli, <i>Türk Mizah Edebiyatı Antolojisi</i>, Varlık Yayınları, İstanbul, 1955.	
Eski Türk Edebiyatında Manzum Türler I	Akar, Metin. Türk edebiyatında manzum mi'râc-nâmeler. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1987. Erdoğan, Mehtap. Türk edebiyatında manzum hilyeler [1]. İstanbul: Kitabevi, 2013. Erzurumlu Mustafa Darir. Kitabü Siyeri'n-Nebi: Peygamber efendimizin hayatı. Hazırlayan M. Faruk Gürtunca. İstanbul: Sağlam Yayınevi, 1977. İsen, Mustafa, Muhsin Macit. Türk edebiyatında tevhidler: antoloji. Ankara: TDV, 1992. İspir, Mehmeddin. Divanlarda gazel nazım şekliyle yazılmış naatlar antolojisi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları, 2022. Kara, Ömer. Divan Edebiyatının dini kaynakları: Fuzuli'nin Tevhid'i ve Neşati'nin Hilye-i Enbiya'sı. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı, 2017. Karahan, Abdülkadir. İslâm-Türk edebiyatında kırk hadis: toplama, tercüme ve şerhleri. İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi, 1954. Kavruk, Hasan, İdris Kadioğlu. Manzum Siyer-i Nebi. Malatya: İnönü Üniversitesi, 2017. Koçin, Abdulhakim. Türk edebiyatında münâcât. Ankara: TDV, 2011. Köksal, M. Fatih. Köksal, Mehmet Fatih. Süleyman Çelebi ve Vesiletü'n-Necât (İnceleme-Tenkitli Metin-Dil İçeri Çeviri-Açıklamalı Dizin). Ankara: TDK, 2022.	

	Kurnaz, Cemal. Münâcât antolojisi. Ankara: TDV, 1992. Yeniterzi, Emine. Türk edebiyatında na'lar: antoloji. Ankara: TDV, 1993.	
Eski Türk Edebiyatında Manzum Türler II	Arslan, Mehmet, Hazırlayan. Sâkî-nâmeler. İstanbul: Kitabevi, 2012 Arslan, Mehmet. Türk edebiyatında manzum sûrnâmeler: Osmanlı saray düğünleri ve şenlikleri. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 1999. Benli, Şeyma. "Klasik Türk edebiyatında münazara." Dr. Tezi. İstanbul Üniversitesi, 2019. Canım, Rıdvan. Türk edebiyatında sâkinâmeler ve işretnâme. Ankara: Akçağ, 1999. Çavuşoğlu, Ali. Kıyafetnameler. Ankara: Akçağ, 2004. ÇELEBİOĞLU, Âmil – ÖKSÜZ, Yusuf Ziya. Türk Bilmece Hazinesi. 1995. Çelebioğlu, Amil. "Kıyâfe(t) ilmi ve Akşemseddinzâde Hamdullah Hamdî ile Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın kıyâfet-nâmeleri." AÜ Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi: Ahmet Caferoğlu Özel Sayısı, s. 11 (1979): 305-347. İsen, Mustafa. Acıyı bal eylemek: Türk edebiyatında mersiye. Ankara: Akçağ, 1993. Kaplan, Mahmut. "Kıyâfetnâme." Beden kitabı. Editör Emine Gürsoy Naskali, Aylin Koç. İstanbul: Kitabevi, 2009 Kaplan, Mahmut. Hayriyye-i Nâbî: inceleme-metin [1]. Ankara: Atatürk Kültür Dil ve Yüksek Kurumu, 1995. Tâcî-zâde Cafer Çelebi. Heves-nâme: inceleme-tenkitli metin. Hazırlayan Necati Sungur. Ankara: TDK, 2006 Şentürk, Ahmet Atillâ. Yahyâ Beğ'in Şehzâde Mustafa mersiyesi yahut Kanunî hicviyyesi. İstanbul: Enderun Kitabevi, 1998.	
Tanzimattan Bu Yana Fikir Hareketleri I	Ziya Bakırcıoğlu, Fikir Hareketleri, TDEA, III, 232-233. Hanioğlu, M. Şükrü, Türkçülük, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, c.41, İstanbul, 2012 Deliorman, Altan, Tarih Boyunca Türkçülük, İstanbul, 2010. Akçura, Yusuf, Türkçülük Türkçülüğün Tarihi Gelişimi, İstanbul, 2007. Güngör, Erol. Türk Kültürü ve Milliyetçilik. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2006. Karal, Enver Ziya, Osmanlı Tarihi , 2. B., IV. Cilt, Ankara 1977. Sarmay Yusuf, Türk Milliyetçiliğinin Tarihi Gelişimi ve Türk Ocakları, İstanbul 2008 Gökalp, Ziya, Türkçülüğün Esasları, İstanbul, 2015. Köprülüzâde Mehmed Fuad, Mehmed Emin Bey, Nevsâl-i Millî, İstanbul 1914, s. 159-161. M. Kayahan Özgül, Ahmed Hikmet Müftüoğlu, Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi, Ankara 2002, I, 162-163. Türk Yurdu (Hamdullah Suphi Tanrıöver özel sayısı), VI/2 (1967). İrkçılık-Turancılık (nşr. Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü), Ankara 1944. Orkun, Namık Hüseyin Namık, Türkçülüğün Tarihi, Ankara, 1977.	
Tanzimattan Bu Yana Fikir Hareketleri II	Seydahmet, K. C. (1996). Gaspıralı İsmail Bey. Haz. Ramazan Bakkal. İstanbul: Avrasya Bir Vakfı Yayınları. Kara, İ. (2003). Din ile Modernleşme Arasında Çağdaş Türk Düşüncesinin Meseleleri. İstanbul: Dergâh Yayınları.	

	Akçura, Y. (1998). Türkçülüğün Tarihi. İstanbul: Kaynak Yayınları. Akdağ, Ö. (2011). Ana Hatlarıyla Türk Yenileşme Tarihi. Konya: Palet Yayınları. Kara, İ. (2011). Türkiye’de İslamcılık Düşüncesi I. İstanbul: Dergâh Yayınları. Mardin, Ş. (1991b). Türkiye’de Din ve Siyaset (Makaleler III). Der. Mümtaz er Türköne, Tuncay Önder İstanbul: İletişim Yayınları Onat, H. (2016). Türkiye’de Din Anlayışında Değişim Süreci. İstanbul: Endülüs Yayınları. Tunaya, T. Z. (1962). İslamcılık Cereyanı. İstanbul: Baha Matbaası. Karal, E. Z. (1940). Tanzimattan Evvel Garplılaşıma Hareketleri, Tanzimat I. İstanbul: İstanbul Maarif Matbaası. Hanioğlu, Ş. (1981). Bir Siyasal Düşünür Olarak Doktor Abdullah Cevdet ve Dönemi. İstanbul: Üç Dal Neşriyat. Berkes, N. (2002). Batıcılık, Ulusçuluk ve Toplumsal Devrimler. C.1. İstanbul: Kaynak Yayınları	
Yeni Türk Edebiyatında Nazım I	Aksan, Doğan Cumhuriyet Döneminden Bugüne Örneklerle Şiir Çözümlemeleri, Bilgi Yay., Ankara, 2003. Aktaş, Prof. Dr. Şerif Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi, 1. Cilt (1860-1920), Ankara, 1996. Akay, Hasan Şiiri Yeniden Okumak (Bir Yapı Çözümleme Girişimi), Kitabevi Yay., İstanbul, 2003. Akyüz, Prof. Kenan Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, 2. Basım, Ankara, 1958. Akyüz, Prof. Kenan Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923), 4. Basım. (Yer ve yıl kaydı yoktur.) Çetin, Mehmet Tanzimattan Bugüne Türk Şiiri Antolojisi, 4 Cilt, 3. Basım, Akçağ Yay., Ankara, 2002. Çetin, Nurullah Şiir Çözümleme Yöntemi, 2. Basım, Ankara, 2004. Doğan, Mehmet ?Altı (Beş) Şair Altı (Beş) Poetika?, Yeni Düşünce, 31 Ağustos ? 26 Ekim 1990. Kabaklı, Ahmet Şiir İncelemeleri, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul, 1992. Kaplan Mehmet Şiir Tahlilleri I, (Tanzimattan Cumhuriyete), Dergâh Yay., 4. Basım, İstanbul, 1969. Necatigil, Behçet ?Şiir (1960-1980)?, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C. 8, İstanbul, 1998. Okay, Orhan Poetika Dersleri, Hece Yay., Ankara, 2004. Tuncer, Yard. Doç. Dr. Hüseyin Arayışlar Devri Türk Edebiyatı I: Tanzimat Edebiyatı, Akademi Kitabevi, İzmir, 1992. Türk Şiiri Özel Sayısı, Hece, Yıl: 5, S: 53, 54, 55, Mayıs-Haziran-Temmuz 2004.	
Yeni Türk Edebiyatında Nazım II	Aktaş, Prof. Dr. Şerif Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi, 1. Cilt (1860-1920) ? 2. Cilt (1920-1940) Ankara, 1996-1998. Fuat, Memet Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi, Adam Yayınları, 5. Basım, İstanbul, 1991. Okay, Orhan Poetika Dersleri, Hece Yay., Ankara, 2004 Kabaklı, Ahmet Şiir İncelemeleri, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul, 1992. Çetin, Mehmet Tanzimattan Bugüne Türk Şiiri Antolojisi, 4 Cilt, 3. Basım, Akçağ Yay., Ankara, 2002. Akay, Hasan Şiiri Yeniden Okumak (Bir Yapı Çözümleme Girişimi), Kitabevi Yay., İstanbul, 2003. Akyüz, Prof. Kenan Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, 2. Basım, Ankara, 1958. Çetin, Nurullah Şiir Çözümleme Yöntemi, 2. Basım, Ankara, 2004. Necatigil, Behçet? Şiir (1960-1980)?, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C. 8, İstanbul, 1998.	

	Kaplan Mehmet Şiir Tahlilleri I, (Tanzimattan Cuhuriyete), Dergâh Yay., 4. Basım, İstanbul, 1969. Akay, Hasan Şiiri Yeniden Okumak (Bir Yapı Çözümleme Girişimi), Kitabevi Yay., İstanbul, 2003. Aktaş, Prof. Dr. Şerif Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi, 1. Cilt (1860-1920), Ankara, 1996. Aksan, Doğan Cumhuriyet Döneminden Bugüne Örneklerle Şiir Çözümlemeleri, Bilgi Yay., Ankara, 2003. Çetin, Nurullah Şiir Çözümleme Yöntemi, 2. Basım, Ankara, 2004.	
Eski Türk Edebiyatında Metin Neşri I	1-Mollaibrahimoğlu, Süleyman (2017). Yazma Eserler Terminolojisi. İstanbul: Ensar Neşriyat. 2-Kavakçı, Yusuf Ziya (t.y.). İslam Araştırmalarında Usul. 3-Ece, Selami (2015). Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri I-II. Erzurum: Eser Yayıncılık	
Eski Türk Edebiyatında Metin Neşri II	1-Köksal, M. Fatih (2012). Eski Türk Edebiyatında Tenkit ve Teori. İstanbul: Kesit Yayınları. 2-Açıl, Berat vd. (2022). Tenkitli Neşir Kılavuzu. İstanbul: İsam Yayınları. 3-Ece, Selami (2015). Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri I-II. Erzurum: Eser Yayıncılık.	
Klasik Türk Şiirinde Sosyal Hayat I	İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü Gencay Zavotçu, Divan Edebiyatı Kişiler ve Kişilikler Sözlüğü. Divanlar, şiir mecmuaları.	
Klasik Türk Şiirinde Sosyal Hayat II	İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü Gencay Zavotçu, Divan Edebiyatı Kişiler ve Kişilikler Sözlüğü. Divanlar, şiir mecmuaları.	
Halk Bilimi Teorileri ve Yöntemleri I	1. Çobanoğlu, Özkul (2002). <i>Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş</i> . Ankara. 2. Coccchiara, Giuseppe (1981). <i>The History of Folklore in Europe</i> . Philadelphia. 3. Dorson, M. R. (1972). <i>Folklore and Folklife</i> . The University of Chicago Press. Chicago. 4.Toelken, Barre. The Dynamics of Folklore. Houghto Mifflin Company, Boston 1979. 5. Oğuz, Öcal vd. <i>Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1, 2, 3, 4</i> . Ankara. 6. Richard M. Dorson, Günümüz Folklor Kuramları, Geleneksel Yayıncılık, Ankara 2006. 7. M. Öcal Oğuz (2013) Türk Dünyası Halkbiliminde Yöntem Sorunları, Akçağ Yayınları, Ankara. 8. Mehmet Aça (2019). Mehmet Ali Yolcu ve Mustafa Aça, Kadın Folkloru: Statü ve Famaj, Paradigma Akademi, Çanakkale.	
Halk Bilimi Teorileri ve Yöntemleri II	1. Çobanoğlu, Özkul (2002). <i>Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş</i> . Ankara. 2. Coccchiara, Giuseppe (1981). <i>The History of Folklore in Europe</i> . Philadelphia. 3. Dorson, M. R. (1972). <i>Folklore and Folklife</i> . The University of Chicago Press. Chicago. 4.Toelken, Barre. The Dynamics of Folklore. Houghto Mifflin Company, Boston 1979. 5. Oğuz, Öcal vd. <i>Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1, 2, 3, 4</i> . Ankara.	
Cönkler ve Mecmualar I	(2019). Türk Halk Edebiyatı. (Mehmet Aça, Ed.), Ankara: Nobel Yayıncılık. Cumbur, Müjgân (1974). "Folklor Araştırmalarında Cönklerin Yeri". Uluslararası Türk Folklor Semineri Bildiriler, Ankara, s. 69-73 Elçin, Şükrü (1988). "Cönkler ve Mecmualar Üzerine". Halk Edebiyatı Araştırmaları, C:1, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Özdemir, Ahmet (1993). Cönklerden Günümüze Halk Şâirlerimiz. İstanbul: Veli Yayınları. YILDIRIM, Dursun (2013). El Yazması Bir Kitap Türü: Cönk / Cöng (Kayıp Saraybosna Cöngü Bağlamında), Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.	

Cönkler ve Mecmualar II	Kütüphane arşivlerindeki cönkler ve mecmua örnekleri, (2019). Türk Halk Edebiyatı. (Mehmet Aça, Ed.), Ankara: Nobel Yayıncılık. Cunbur, Müjgan (1974). "Folklor Araştırmalarında Cönklerin Yeri". Uluslararası Türk Folklor Semineri Bildiriler, Ankara, s. 69-73 Elçin, Şükrü (1988). "Cönkler ve Mecmualar Üzerine". Halk Edebiyatı Araştırmaları, C:1, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Özdemir, Ahmet (1993). Cönklerden Günümüze Halk Şâirlerimiz. İstanbul: Veli Yayınları. YILDIRIM, Dursun (2013). El Yazması Bir Kitap Türü: Cönk / Cöng (Kayıp Saraybosna Cöngü Bağlamında), Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.	
Klasik Türk Edebiyatı Metinlerinin Dil İçi Çevirisi I	Yazar, S., Kaçar, M. (2022). Teoriden Pratiğe Türk Edebiyatında Diliçi Çeviri. Ketebe, İstanbul. Doğan, M. N. (2015). Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk. Yelkenli, İstanbul.	
Klasik Türk Edebiyatı Metinlerinin Dil İçi Çevirisi II	Yazar, S., Kaçar, M. (2022). Teoriden Pratiğe Türk Edebiyatında Diliçi Çeviri. Ketebe, İstanbul. Doğan, M. N. (2015). Fuzuli, Leyla ve Mecnun. Yelkenli, İstanbul.	

Doktora	Dersin Adı	Kaynaklar	Diğer Bilgiler
	Divânu Lûgâtî-Türk İncelemeleri I	KAŞGARLI, Mahmut (2013), (Çeviren: Besim Atalay) Divânu Lûgâtî-Türk. Kâşgarlı Mahmud (2014). (Ahmet Bican Ercilasun-Ziyat Akkoyunlu) Divanu Lugati't-Türk / Giriş-Metin-Çeviri-Notlar-Dizin.	
	Divânu Lûgâtî-Türk İncelemeleri II	KAŞGARLI, Mahmut (2013), (Çeviren: Besim Atalay) Divânu Lûgâtî-Türk. Kâşgarlı Mahmud (2014). (Ahmet Bican Ercilasun-Ziyat Akkoyunlu) Divanu Lugati't-Türk / Giriş-Metin-Çeviri-Notlar-Dizin.	
	Türk Destan İncelemeleri I	Sakaoğlu, Saim-Duymaz, Ali (2002), İslamiyet Öncesi Türk Destanları. Arat, Reşit Rahmeti-Bang, W (1070), Oğuz Kağan Destanı, İstanbul. Çobanoğlu, Özkul (2018), Türk Dünyası Epik Destan Geleneği. Ergin, Muharrem (2004), Dede Korkut Kitabı I. Ekici, Metin (2019), Dede Korkut Kitabı, Türkistan/Türkmen Sahra Nüshası, Soylamalar ve 13. Boy, Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi.	
	Türk Destan İncelemeleri II	Çobanoğlu, Özkul (2018), Türk Dünyası Epik Destan Geleneği. Ata, Naciye Yıldız (2015), Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar. Şahin, Halil İbrahim (2010), Türkmen Destanları ve Destancılık Geleneği. Demir, Necati (2006), Danişmend Gazi Destanı. Demir, Necati (2006), Battal Gazi Gazi Destanı. Demir, Necati (2020), Satuk Buğra Han Destanı. Toprak, İsmail (2006), Hz. Ali Cenklere. Çetin, İsmet (1997), Türk edebiyatında Hz. Ali Cenknâmeleri.	

	Borataş, Pertev Naili (2009), Köroğlu Destanı. Bayat, Fuzuli (2016), Köroğlu Destanı. Ekici, Metin (2004), Türk Dünyasında Köroğlu. Fedakar, Selami (2016), Özbek Destanları 5 Rüstem Han Destanı. Yıldız, Naciye (2017), Manas Destanı (W. Radloff) ve Kırgız Kültürü İle İlgili Tespit ve Tahliller. Aktaş, Erhan (2011). Hakas Destanları 3 Han Orba. Dilek, İbrahim (2007). Altay Destanları 2. İnayet, Alimcan (2013). Uygur Halk Destanları 2.	
Tasavvuf Edebiyatı İncelemeleri I	Artun, Erman (2015), Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı. Güzel, Abdurrahman (2012), Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı El Kitabı. Özköse, Kadir [Editör] (2021), Tasavvuf El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara. Şahin, Haşim (2022). Dervişler, Fakihler, Gaziler / Erken Osmanlı Döneminde Dini Zümreler (1300-1400). Ocak, Ahmet Yaşar (2021). Tasavvuf, Velayet ve Kâinatın Görünmez Yöneticileri.	
Tasavvuf Edebiyatı İncelemeleri II	Artun, Erman (2015), Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı. Güzel, Abdurrahman (2012), Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı El Kitabı. Özköse, Kadir [Editör] (2021), Tasavvuf El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara. Şahin, Haşim (2022). Dervişler, Fakihler, Gaziler / Erken Osmanlı Döneminde Dini Zümreler (1300-1400). Ocak, Ahmet Yaşar (2021). Tasavvuf, Velayet ve Kâinatın Görünmez Yöneticileri.	
Metin Şerhi I	Ömür Ceylan, Tasavvufî Şiir Şerhleri Ethem Cebecioğlu, Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü Süleyman Uludağ, Tasavvuf Terimleri Sözlüğü Ali Nihat Tarlan, Fuzuli Divanı Şerhi Mesnevî-i Şerîf Şerhleri Hikemü'l-Atâiyye Şerhleri Bostan ve Gülistan Şerhleri	
Metin Şerhi II	Ömür Ceylan, Tasavvufî Şiir Şerhleri Ethem Cebecioğlu, Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü Süleyman Uludağ, Tasavvuf Terimleri Sözlüğü Ali Nihat Tarlan, Fuzuli Divanı Şerhi Mesnevî-i Şerîf Şerhleri Hikemü'l-Atâiyye Şerhleri Bostan ve Gülistan Şerhleri	13.-19. Yüzyıl Türk Edebiyatına Dair Örnek Metinler
Yeni Türk Edebiyatında Mitoloji I	Aydın Afacan, Şiir ve Mitolojya: <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Yunan ve Latin Mitolojyası</i>, Doruk Yay., Ank., 2000. Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü, 7. bs., Remzi Kitabevi, İst., 1997. Donna Rosenberg, <i>Dünya Mitolojisi: Büyük Destan ve Söylenceler Antolojisi</i>, 3. bs., İmge Kitabevi, Ank., 2003.	

	Dursun Ali Tökel, <i>Divan Edebiyatının Mitolojik Unsurları: Şahıslar Mitolojisi</i>, Akçağ Yay., Ank., 2000. Edith Hamilton, <i>Mitologya</i>, Çev: Ülkü Tamer, Varlık Yay., İst. Firdevsî, <i>Şehname</i> Homeros, <i>İlyada ve Odysseia</i>, Çev: Azra Erhat-A. Kadir, 14. Bs., Can Yay., İst., 2002. <i>Kitab-ı Dede Korkut</i> Küçük, Sena, <i>Modern Türk Tiyatrosunda Mitoloji</i>, Palet Yayınevi, Konya, 2016. Mircea Eliade, <i>Mitlerin Özellikleri</i>, Çev: Sema Rifat, Om Yay., İst., 2001. Pierre Grimal, <i>Yunan Mitolojisi</i>, Çev: Nihan Özyıldırım, Dost Kit., Ank., 2005. Yaşar Çoruhlu, <i>Türk Mitolojisinin Ana Hatları</i>, Kabalcı Yayınevi, İst., 2002.	
Genel Edebiyat Bilimi I	Aldous Huxley, <i>Edebiyat ve Bilim</i> Gennady Nikolayevič Pospelov, <i>Edebiyat Bilimi</i> Gürsel Aytaç, “İnceleme Yöntemleri”, <i>Edebiyat Yazıları III</i> Gürsel Aytaç, <i>Bilgiden Kurmacaya</i> Gürsel Aytaç, <i>Genel Edebiyat Bilimi</i> Gürsel Aytaç, <i>Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi</i> Hilmi Uçan, <i>Edebiyat Bilimi</i> İsmail Çetişli, <i>Edebiyat Sanatı ve Bilimi</i> İsmet Emre, <i>Edebiyat Bilimi</i> Kâzım Yetiş, <i>Talim-i Edebiyat’ın Retorik ve Edebiyat Nazariyatı Sahasında Getirdiği Yenilikler</i> Manon Maren Grisebach, <i>Edebiyat Bilimi’nin Yöntemleri</i>, Çev: Arif Ünal Mehmet Önal, <i>En Uzun Asrın Hikâyesi: Yeni Türk Edebiyatına Teorik Bir Yaklaşım</i> Mehmet Yalçın, <i>Şiirin Ortak Paydası, Şiirbilime Giriş</i> Metin Toprak, <i>Hermeneutik ve Edebiyat</i> Michael Burke & Emily T. Troscianko, <i>Cognitive Literary Science</i> Muharrem Dayanç, “Yeni Türk Edebiyatında Edebiyat Teorisi Literatürü Üzerine Bir Deneme”, <i>Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi</i>, Cilt 4, Sayı 7, 2006, 227-256. Nial Lucy, <i>Postmodern Edebiyat Kuramı</i> Orhan Okay, <i>Poetika Dersleri</i>, Hece Yay. Recaizâde Mahmud Ekrem, <i>Talim-i Edebiyat Kısım-ı Evvel, Mihran Matbaası, İst., 1299.</i> Rene Wellek – Austin Warren, <i>Edebiyat Biliminin Temelleri</i> Sadık Kemal Tural, <i>Edebiyat Bilimine Katkılar</i> Terry Eagleton, <i>Edebiyat Kuramı</i> Terry Eagleton, <i>Edebiyat Nasıl Okunur?</i> Terry Eagleton, <i>Şiir Nasıl Okunur?</i> Tzvetan Todorov, <i>Poetikaya Giriş</i>	
Yeni Türk Edebiyatında Mitoloji II	Aydın Afacan, <i>Şiir ve Mitologya: Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Yunan ve Latin Mitologyası</i>, Doruk Yay., Ank., 2000.	

	Azra Erhat, <i>Mitoloji Sözlüğü</i>, 7. bs., Remzi Kitabevi, İst., 1997. Donna Rosenberg, <i>Dünya Mitolojisi: Büyük Destan ve Söylenceler Antolojisi</i>, 3. bs., İmge Kitabevi, Ank., 2003. Dursun Ali Tökel, <i>Divan Edebiyatının Mitolojik Unsurları: Şahıslar Mitolojisi</i>, Akçağ Yay., Ank., 2000. Edith Hamilton, <i>Mitologya</i>, Çev: Ülkü Tamer, Varlık Yay., İst. Firdevsi, <i>Şehname</i> Homer, <i>İlyada ve Odysseia</i>, Çev: Azra Erhat-A. Kadir, 14. Bs., Can Yay., İst., 2002. <i>Kitab-ı Dede Korkut</i> Küçük, Sena, <i>Modern Türk Tiyatrosunda Mitoloji</i>, Palet Yayınevi, Konya, 2016. Küçük, Sena, “Türk Romanında Mitolojik Yansımalar Örnekler”, <i>INTERNATIONAL JOURNAL OF EURASIA SOCIAL SCIENCES</i>, Year: 7, Vol: 7, Issue: 25, December 2016, s. 312-331. Mircea Eliade, <i>Mitlerin Özellikleri</i>, Çev: Sema Rifat, Om Yay., İst., 2001. Pierre Grimal, <i>Yunan Mitolojisi</i>, Çev: Nihan Özyıldırım, Dost Kit., Ank., 2005. Yaşar Çoruhlu, <i>Türk Mitolojisinin Ana Hatları</i>, Kabcacı Yayınevi, İst., 2002.	
Genel Edebiyat Bilimi II	Aldous Huxley, <i>Edebiyat ve Bilim</i> Gennady Nikolayevich Pospelov, <i>Edebiyat Bilimi</i> Gürsel Aytaç, “İnceleme Yöntemleri”, <i>Edebiyat Yazıları III</i> Gürsel Aytaç, <i>Bilgiden Kurmacaya</i> Gürsel Aytaç, <i>Genel Edebiyat Bilimi</i> Gürsel Aytaç, <i>Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi</i> Hilmi Uçan, <i>Edebiyat Bilimi</i> İsmail Çetişli, <i>Edebiyat Sanatı ve Bilimi</i> İsmet Emre, <i>Edebiyat Bilimi</i> Kâzım Yetiş, <i>Talim-i Edebiyat'ın Retorik ve Edebiyat Nazariyatı Sahasında Getirdiği Yenilikler</i> Manon Maren Grisebach, <i>Edebiyat Bilimi'nin Yöntemleri</i>, Çev: Arif Ünal Mehmet Önal, <i>En Uzun Asrın Hikâyesi: Yeni Türk Edebiyatına Teorik Bir Yaklaşım</i> Mehmet Yalçın, <i>Şiirin Ortak Paydası, Şiirbilime Giriş</i> Michael Burke & Emily T. Troscianko, <i>Cognitive Literary Science</i> Muharrem Dayanç, “Yeni Türk Edebiyatında Edebiyat Teorisi Literatürü Üzerine Bir Deneme”, <i>Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi</i>, Cilt 4, Sayı 7, 2006, 227-256. Nial Lucy, <i>Postmodern Edebiyat Kuramı</i> Orhan Okay, <i>Poetika Dersleri</i>, Hece Yay. Recaizâde Mahmud Ekrem, <i>Talim-i Edebiyat Kısım-ı Evvel, Mihran Matbaası, İst., 1299.</i> Rene Wellek – Austin Warren, <i>Edebiyat Biliminin Temelleri</i> Sadık Kemal Tural, <i>Edebiyat Bilimine Katkıları</i> Terry Eagleton, <i>Edebiyat Kuramı</i> Terry Eagleton, <i>Edebiyat Nasıl Okunur?</i> Terry Eagleton, <i>Şiir Nasıl Okunur?</i>	

	Tzvetan Todorov, <i>Poetikaya Giriş</i> Metin Toprak, Hermeneutik ve Edebiyat	
Eski Türk Edebiyatında Musammat I	AK, Coşkun (2001), Bağdatlı Rûhî Divanı, Bursa: Uludağ Ü. AKYÜZ, Kenan - Süheyl BEKEN (2000), Fuzûlî Divanı, Ankara: Akçağ Yayınları. ÇAVUŞOĞLU, Mehmet (1977), Yahya Bey Dîvanı, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları. ERÜNSAL, İsmail E. (1983), The Life and Works of Taci-zâde Ca'fer Çelebi, with a Critical Edition of His Divan, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları. İSEN, Mustafa - Cemal KURNAZ (1990), Şeyhî Divanı, Ankara: Akçağ Yayınları. TARLAN, Ali Nihat (1997), Necati Beg Dîvânı, İstanbul: MEB Yayınları. İSEN, Mustafa (1990), Usûlî Divanı, Ankara: Akçağ Yayınları. KÜÇÜK, Sabahattin (1994), Bâkî Dîvânı, Ankara: Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları. MENĞİ, Mine (1995), Mesîhî Dîvânı, Ankara: AKM. TARLAN, Ali Nihad (2005), Ahmed Paşa Divanı, İstanbul: MEB Yayınları. TARLAN, Ali Nihat (1963), Necati Beg Dîvânı, İstanbul: MEB Yayınları.	
Eski Türk Edebiyatında Musammat II	ARI, Ahmet, (2003), Mevlevîlikte Bir Hanedan Kurucusu Sakıb Dede ve Dîvânı, Ankara: Akçağ. AYAN, Hüseyin, (1981), Cevrî, Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Divanının Tenkidli Metni, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları. BİLKAN, Ali Fuat, (1997), Nâbî Dîvânı, İstanbul: MEB Yayınları. CEYLAN, Ömür, (2003), Hanedanda Bir Âsî Dâmâd Mahmûd Celşâleddîn Paşa, Hayatı Edebî Kişiliği ve Dîvânı, Ankara: Akçağ. ÇİPAN, Mustafa, (2003), Fasih Divanı, İstanbul: MEB. ERDEM, Sadık (2005), Neylî ve Dîvânı, Ankara: AKM. ERDOĞAN, Mehtap, (2007), Fatîm Dîvânı, İstanbul: Kitabevi. İPEKTEN, Haluk, (1990), Nâ'îlî Dîvânı, Ankara: Akçağ Yayınları. KAPLAN, Mahmut, (1996), Neşâtî Divanı, İzmir: Akademi Kitabevi. KAYA, Bayram Ali, (2010), Osman Nevres ve Dîvânı, Ankara: Akçağ. KURTOĞLU, Orhan (2012), Bosnalı Âsım Dîvânı, Ankara: Bizim Büro Bas. ÜZGÖR, Tahir, (1991), Hehîm-I Kadîm Hayatı, Sanatı, Dîvân'ı ve Metnin Bugünkü Türkçesi, Ankara: AKM. YENİKALE, Ahmet, (2011), Sünbül-zâde Vehbî Dîvân, Kahramanmaraş: Ukde Kitaplığı.	